

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗ: 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1981	ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟΝ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 238

ΝΟΜΟΣ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 1198

Περὶ ρυθμίσεως θεμάτων ἀναγομένων εἰς τὴν ἐκτὸς τοῦ Ἄθω ἀκίνητον περιουσίαν τῶν Ἱ. Μονῶν τοῦ Ἁγίου Ὄρους καὶ ἄλλων τινῶν διατάξεων.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Ψηφισάμενοι ὁμοφώνως μετὰ τῆς Βουλῆς, ἀπεφασίσαμεν:

Ἄρθρον 1.

Ἐπιφυλασσομένης τῆς ὑπὸ τοῦ ἄρθρου 181 τοῦ Καταστατικοῦ Χάρτου τοῦ Ἁγίου Ὄρους, κυρωθέντος διὰ τοῦ Ν.Δ. τῆς 10/16 Σεπτεμβρίου 1926, καθιερουμένης ἀρχῆς τοῦ ἀναπαλλοτριώτου, αἱ Ἱεραὶ Μοναὶ τοῦ Ἁγίου Ὄρους δύνανται, κατόπιν ἀποφάσεως τῆς Γεροντικῆς αὐτῶν Συνάξεως, λαμβανομένης κατὰ πλειοψηφίαν τῶν δύο τρίτων τῶν μελῶν αὐτῆς, νὰ ἐκποιοῦν ἢ ἀνταλλάσσουν ἴδια αὐτῶν ἀκίνητα κείμενα ἐκτὸς τῆς ἐδαφικῆς περιοχῆς τοῦ Ἄθω, μόνον διὰ λόγους προφανοῦς ὠφελείας των, ὡς ἐπὶ ἀκινήτων ἄνευ προσόδου ἢ ὅταν διὰ τοῦ τιμήματος τῆς πωλήσεως ἀντιμετωπίζεται ἡ θεραπεία σοβαρᾶς ἀνάγκης τῆς Ἱ. Μονῆς. Τὸ μετὰ ταῦτα συντασσόμενον πρατήριον γράμμα τῆς Ἱερᾶς Μονῆς δέον νὰ περιέχῃ ἅπαντα τὰ συναφῆ ταῦτα στοιχεῖα.

Ἄρθρον 2.

1. Ἡ ἐκποίησις τῶν ὡς ἄνω ἀκινήτων τῶν ἀνηκόντων κατὰ κυριότητα, νομὴν ἢ ἕτερον ἐμπράγματον δικαίωμα εἰς Ἱερὰν Μονὴν τοῦ Ἁγίου Ὄρους πραγματοποιεῖται διὰ δημοπρασίας.

2. Ἡ δημοπρασία διενεργεῖται οἱανδήποτε ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος, βάσει διακηρύξεως καὶ ὅρων συγγραφῆς ὑποχρεώσεων, ἐγκρινομένων ὑπὸ τῆς Ἱερᾶς Γεροντικῆς Συνάξεως. Περίληψις τῆς διακηρύξεως δέον νὰ δημοσιεύεται εἴκοσι τοὐλάχιστον ἡμέρας δὶς πρὸ τῆς διεξαγωγῆς τῆς δημοπρασίας εἰς μίαν τοπικὴν ἐφημερίδα, ὡς καὶ εἰς μίαν ἡμερησίαν ἐφημερίδα τῆς Θεσσαλονίκης καὶ τῶν Ἀθηνῶν καὶ κοινοποιεῖται εἰς τὸν Ὑπουργὸν τῶν Οἰκονομικῶν (ὑπηρεσίαν δημοσίων κτημάτων) καὶ εἰς τὴν Διοίκησιν τοῦ Ἁγίου Ὄρους. Ἡ δημοσίευσις διαλαμβάνει τὴν ἔκτασιν τοῦ πωλουμένου ἀκινήτου, τὸ εἶδος αὐτοῦ (ἀγροτικόν, δασικόν, ἀστικόν), τὴν τιμὴν τῆς κατωτέρας δυνατῆς προσφορᾶς, τὴν ἀκριβῆ ἡμερομηνίαν, ὥραν καὶ τόπον διενεργείας τῆς δημοπρασίας, ὡς καὶ τοὺς ὅρους καταβολῆς τοῦ τιμήματος, τὸ ὁποῖον θὰ ἐξοφλῆται ἀπαραιτήτως διὰ καταθέσεως παρὰ Τραπέζῃ, εἰς ἔντοκον λογαριασμὸν ἐπ' ὀνόματι τῆς πωλητρίας Ἱερᾶς Μονῆς, ἥτις καὶ διὰ πράξεώς της ἐγκρίνει τὴν διάθεσιν τοῦ τιμήματος πρὸς πραγμάτωσιν τοῦ σκοποῦ τῆς πωλήσεως εἴτε δηλαδὴ τῆς θεραπείας τῆς σοβαρᾶς ἀνάγκης εἴτε τῆς ἀποκτήσεως νέου προσοδοφόρου περιουσιακοῦ στοιχείου.

3. Κατὰ τὴν καθωρισμένην ἡμέραν, ὥραν καὶ τόπον, οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἀγορασταὶ ὑποβάλλουν ἐγγράφους ἐσφραγισμένας προσφοράς, συνοδευομένας ὑπὸ ἐσωκλείστου ὡσαύτως Τραπεζιτικῆς ἐγγυήσεως ἢ γραμματίου παρακαταθήκης τοῦ Ταμείου Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ὕψους 10% τοῦ προσφερομένου παρ' αὐτῶν τιμήματος, ὡς δικαίωμα συμμετοχῆς. Τὸ ποσὸν τοῦτο ἐκπίπτεται ὑπὲρ τῆς Ἱερᾶς Μονῆς λόγῳ ποινικῆς ρήτρας διὰ τὴν περίπτωσιν ἀθετήσεως ὑπὸ τοῦ εἰς ὃν κατεκυρώθη ἡ δημοπρασία τῆς ὑποχρεώσεως πρὸς ὑπογραφὴν τῆς συμβάσεως.

4. Αἱ προσφοραὶ ἀνοίγονται ἀμέσως μετὰ τὸ πέρας τῆς δημοπρασίας ὑπὸ τριμελοῦς ἐπιτροπῆς ἀπαρτιζομένης ἐξ ἑνὸς ἐκπροσώπου τῆς Ἱ. Μονῆς καὶ δύο Ἁγιορειτῶν ὁριζομένων ὑπὸ τῆς Ἱ. Κοινότητος. Ἡ Ἐπιτροπὴ ἀνακηρύσσει τὸν τελευταῖον πλειοδότην. Ἐντὸς πέντε ἡμερῶν ὅστις βούλεται καὶ πέραν τῶν ἐμφανισθέντων, δύναται νὰ προσφέρῃ μείζονα τιμὴν κατὰ 10% τοὐλάχιστον, ὅτε καὶ οὗτος προτιμᾶται. Προσφοραὶ μὴ σύμφωνοι πρὸς τὴν διακήρυξιν ἢ τὰς προθεσμίας, ὑποβληθεῖσαι ἀρχικῶς ἢ μεταγενεστέρως, οὐδόλως λαμβάνονται ὑπ' ὄψιν.

5. Τὰ ἀποτελέσματα τῆς δημοπρασίας δὲν ἰσχύουν ἐὰν κριθοῦν ἀσύμφορα ὑπὸ τῆς Ἱ. Μονῆς. Ἐν περιπτώσει μὴ ἐγκρίσεως ὑπὸ τῆς Ἱ. Μονῆς τῶν ἀποτελεσμάτων τῆς δημοπρασίας, εἶναι δυνατὴ ἡ ἐντὸς ἑξαμήνου πώλησις τοῦ ἰδίου ἀκινήτου μέσῳ ἀπ' εὐθείας διαπραγματεύσεων, ἐφ' ὅσον ἤθελε προκύψει τίμημα τοὐλάχιστον 10% ἀνώτερον τοῦ μὴ διὰ τῆς δημοπρασίας ἐγκριθέντος.

Ἐν τῇ περιπτώσει ταύτῃ πρὸ τῆς καταρτίσεως τῆς ὁριστικῆς συμβάσεως καὶ ἐπὶ ποινῇ ἀκυρότητος αὐτῆς ἀνακοινοῦται ἐγγράφως τὸ ἀποτέλεσμα τῶν διαπραγματεύσεων πρὸς τὸ Ἑλληνικὸν Δημόσιον τὸ ὁποῖον δικαιοῦται νὰ ἀσκήσῃ τὰ ἐκ τοῦ ἄρθρου 4 τοῦ παρόντος ἀπορρέοντα δικαιώματα αὐτοῦ.

6. Αἱ ἀνωτέρω διατυπώσεις δὲν ἐφαρμόζονται ὁσάκις ὁ ἀγοραστὴς τυγχάνει τὸ Δημόσιον ἢ Νομικὸν Πρόσωπον Δημοσίου Δικαίου.

Ἄρθρον 3.

1. Ἐκποίησις ἢ ἀνταλλαγὴ ἀκινήτων Ἱερᾶς Μονῆς κειμένων ἐκτὸς τῆς ἐδαφικῆς περιοχῆς τοῦ Ἄθω, ἐπιχειρηθεῖσα ἄνευ τηρήσεως τῶν ὑπὲρ τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τασσομένων ἐν τῷ παρόντι διατυπώσεων εἶναι ἄκυρος, τοῦ ἀγοραστοῦ δικαιουμένου ἐν τῇ περιπτώσει ταύτῃ νὰ ζητήσῃ μόνον τὴν ἐπιστροφὴν τοῦ τυχὸν καταβληθέντος τιμήματος, ἀτόκως, κατὰ τὰς περὶ ἀδικαιολογήτου πλουτισμοῦ διατάξεις.

2. Τὴν κατὰ τὰ ὡς ἄνω ἀκυρότητα δύνανται νὰ ἐπικαλεσθοῦν τόσον ἡ ἐνδιαφερομένη Ἱερὰ Μονὴ ὅσον καὶ ἡ Ἱερὰ Κοινότης.

Ἄρθρον 4.

Τὸ Ἑλληνικὸν Δημόσιον δικαιοῦται ὅπως ἐντὸς τριμήνου ἀπὸ τῆς εἰς αὐτὸ ἀνακοινώσεως ἐγγράφως τῆς ἐγκρίσεως τῆς δημοπρασίας, ἡ ὁποία ἐπίσης γνωστοποιεῖται εἰς τὴν Διοίκησιν τοῦ Ἁγίου Ὄρους, δηλώση ἐγγράφως πρὸς τὴν πωλήτριαν Ἱ. Μονὴν ὅτι ἐπιθυμεῖ τὴν ὑπὸ τοὺς ὅρους τῆς διενεργηθείσης δημοπρασίας μεταβίβασιν εἰς αὐτὸ τοῦ ἀκινήτου, παρακαταθέτον ἅμα εἰς τὸ Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων τὸ ἐπιτευχθὲν τίμημα, ὁπότε ἡ μεταβίβασις τοῦ ἀκινήτου εἰς τὸ Δημόσιον εἶναι ὑποχρεωτική, ὑπογραφομένου τοῦ συμβολαίου μεταβιβάσεως κατὰ τοὺς ὅρους τῆς διακηρύξεως.

Ἄρθρον 5.

Ἐντὸς 30 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς ἀπράκτου παρελεύσεως τῆς τριμήνου προθεσμίας περὶ ἧς τὸ προηγούμενον ἄρθρον, ἡ Ἱερὰ Μονὴ προσκαλεῖ ἐγγράφως τὸν πλειοδοτήσαντα ἀγοραστὴν πρὸς ὑπογραφὴν τῆς συμβάσεως, ἐντὸς εὐλόγου χρόνου. Ἡ ὡς ἄνω 30θήμερος προθεσμία δύναται νὰ παραταθῆ δι᾽ ἠτιολογημένης ἀποφάσεως τῆς Γεροντικῆς Συνάξεως τῆς Ἱερᾶς Μονῆς, ἐπὶ δύο μῆνας, μόνον ἐφ᾽ ὅσον συντρέχουν ἐξαιρετικοὶ πρὸς τοῦτο λόγοι.

Ἄρθρον 6.

Ἡ ὑπὸ τῆς Ἱ. Μονῆς παραχώρησις ἀκινήτου αὐτῆς δι᾽ ἀνοικοδόμησιν ἐπὶ ἀντιπαροχῇ, ὡς καὶ ἡ ἀνταλλαγὴ τοιούτου, μετ᾽ ἄλλου ἀνήκοντος εἰς τρίτον, ἐπιτρέπεται ὑπὸ τὰς διατυπώσεις τοῦ παρόντος νόμου. Ἐξαιρεῖται τῶν διατυπώσεων τοῦ παρόντος ἡ ἀνταλλαγὴ ὁμόρων οἰκοπέδων ἐπὶ σκοπῷ συνενώσεως, ἥτις πραγματοποιεῖται κατόπιν ἠτιολογημένης ἀποφάσεως τῆς διοικήσεως τῆς Ἱ. Μονῆς.

Ἄρθρον 7.

1. Πᾶσα δίκη, προκύπτουσα ἐκ τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ παρόντος μεταξὺ Ἱερᾶς τινος Μονῆς τοῦ Ἁγίου Ὄρους ἢ τῆς Ἱ. Κοινότητος αὐτοῦ καὶ τρίτων ἰδιωτῶν, ἀνακοινοῦται εἰς τὸ Ἑλληνικὸν Δημόσιον, τὸ ὁποῖον δύναται νὰ ἀσκήσῃ κυρίαν ἢ πρόσθετον παρέμβασιν ὑπὲρ τῆς Ἱ. Μονῆς ἢ τῆς Ἱ. Κοινότητος καὶ διὰ τῶν προτάσεων. Τὸ αὐτὸ δικαίωμα παρεμβάσεως ἔχει καὶ ἡ Ἱ. Κοινότης πρὸς ἣν ἐπίσης ἀνακοινοῦται πᾶσα δίκη ὑπὸ τῆς ἐνδιαφερομένης Ἱ. Μονῆς.

2. Κατὰ τὰ λοιπὰ ἐφαρμόζεται ὁ Κῶδ.ξ Δικῶν τοῦ Δημοσίου.

Ἄρθρον 8.

Αἱ Ἱ. Μοναὶ τοῦ Ἁγίου Ὄρους εἰς τὰς πάσης φύσεως δίκας αὐτῶν (ἐμπραγμάτους, ἐνοχικάς, ἀσφαλιστικῶν μέτρων κ.λπ.) τὰς προκυπτούσας ἐκ τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ παρόντος, ἀπολαύουν τῶν προνομίων τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου τῶν προβλεπομένων ὑπὸ τοῦ Κώδικος τῶν νόμων περὶ δικῶν τοῦ Δημοσίου καὶ τῶν ἑτέρων εἰδικῶν νόμων, ἐξαιρουμένων τῶν περὶ παγίων τελῶν χαρτοσήμου τῶν πάσης φύσεως δικαστικῶν ἐγγράφων.

Ἄρθρον 9.

1. Περὶ συστάσεως «Κέντρου Διαφυλάξεως τῆς Ἁγιορειτικῆς Κληρονομίας (ΚΔΑΚ)».

α) Σύστασις.— Συνιστᾶται Νομικὸν Πρόσωπον Δημοσίου Δικαίου ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Κέντρον Διαφυλάξεως τῆς Ἁγιορειτικῆς Κληρονομίας (ΚΔΑΚ)», μὲ ἕδραν τὴν πόλιν τῆς Θεσσαλονίκης, ὑπαγόμενον ὑπὸ τὸν ἔλεγχον καὶ τὴν ἐποπτείαν τοῦ Ὑπουργείου Βορείου Ἑλλάδος.

β) Σκοπός. Τὸ Κέντρον Διαφυλάξεως τῆς Ἁγιορειτικῆς Κληρονομίας σκοπεῖ εἰς τὴν τελικὴν διαμόρφωσιν προγράμματος ἔργων ὑποδομῆς, συντηρήσεως καὶ ἀναστηλώσεων τοῦ Ἁγίου Ὄρους καὶ ἐκτέλεσιν αὐτοῦ ἐντὸς τοῦ ἀναγκαίου πρὸς τοῦτο χρόνου καὶ τὴν ὑποβοήθησιν καὶ ἀρωγὴν τοῦ ἔργου τῆς Ἱ. Κοινότητος καὶ τῶν Ἱ. Μονῶν τοῦ Ἁγίου Ὄρους διὰ τὴν διαφύλαξιν τῆς Κληρονομίας αὐτοῦ.

2. Διοικητικὸν Συμβούλιον. Τὸ Κέντρον Διαφυλάξεως τῆς Ἁγιορειτικῆς Κληρονομίας διοικεῖται ὑπὸ ἑνδεκαμελοῦς (11) Διοικητικοῦ Συμβουλίου, ἀπαρτιζόμενον ἐκ τῶν κάτωθι:

α) τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως τοῦ Ὑπουργείου Βορείου Ἑλ-

β) τοῦ Διοικητοῦ Ἁγίου Ὄρους, νομίμως Ἀναπληρουμένου, ὡς Ἀντιπροέδρου,

γ) δύο Ἁγιορειτῶν Μοναχῶν, ὑποδεικνυομένων ὑπὸ τῆς Ἱ. Κοινότητος μετὰ τῶν Ἀναπληρωτῶν αὐτῶν, ἐπίσης Ἁγιορειτῶν Μοναχῶν, οἵτινες ὁρίζονται τὸ ἀργότερον ἐντὸς μηνός, ἀφ᾽ ὅτου τοῦτο ζητηθῇ ἁρμοδίως, ἄλλως τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον συγκροτεῖται νομίμως καὶ ἐν ἐλλείψει τούτων, δυναμένων νὰ διορισθοῦν καὶ μεταγενεστέρως ἐφ᾽ ὅσον ἤθελε γίνῃ ἡ σχετικὴ πρότασις,

δ) δύο Καθηγητῶν τῆς Πολυτεχνικῆς Σχολῆς τοῦ Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, μετὰ τῶν Ἀναπληρωτῶν αὐτῶν,

ε) ἑνὸς Καθηγητοῦ τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς τοῦ Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, μετὰ τοῦ Ἀναπληρωτοῦ αὐτοῦ,

στ) ἑνὸς Καθηγητοῦ τῆς Ἕδρας Βυζαντινῆς Ἀρχαιολογίας τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω Πανεπιστημίου, μετὰ τοῦ Ἀναπληρωτοῦ του,

ζ) τοῦ Προέδρου τοῦ Τεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἑλλάδος, Τμήματος Κεντρικῆς Μακεδονίας, μετὰ τοῦ ἀναπληρωτοῦ του,

η) τοῦ Ἐφόρου τῆς 10ης Ἐφορίας Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων, νομίμως Ἀναπληρουμένου,

θ) τοῦ Ἐφόρου τῆς 9ης Ἐφορίας Ἀρχαιοτήτων ἢ ὁμόρου Ἐφορίας Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων, νομίμως Ἀναπληρουμένου.

Τὰ ἀνωτέρω μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου μετὰ τῶν ἀναπληρωτῶν των διορίζονται ἐπὶ τριετῆ θητείᾳ δι᾽ ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Βορείου Ἑλλάδος.

3. Τὰ μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἐλλείποντα, ἀπόντα ἢ κωλυόμενα ἀναπληροῦνται ὑπὸ τῶν νομίμων αὐτῶν ἀναπληρωτῶν.

4. Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον συγκαλεῖται ὑπὸ τοῦ Προέδρου αὐτοῦ πέντε (5) ἡμέρας πρὸ ἑκάστης συνεδριάσεως καὶ εὑρίσκεται ἐν ἀπαρτίᾳ παρόντων πέντε (5) τοὐλάχιστον τῶν μελῶν του, ἐν οἷς ἀπαραιτήτως ὁ Πρόεδρος ἢ ὁ Ἀντιπρόεδρος. Αἱ ἀποφάσεις τοῦ Δ.Σ. λαμβάνονται κατὰ πλειοψηφίαν τῶν παρόντων, ἐπὶ ἰσοψηφίας νικώσης τῆς ψήφου τοῦ Προέδρου.

5. Συνιστᾶται τριμελὴς πρὸς ὑποβοήθησιν τοῦ ἔργου τοῦ Διοικ. Συμβουλίου τοῦ ΚΔΑΚ Ἐκτελεστικὴ Ἐπιτροπὴ ἐκ τῶν μελῶν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, ἀποτελουμένη ἐκ τοῦ Γεν. Γραμματέως τοῦ Ὑπουργείου Β. Ἑλλάδος, τοῦ Διοικητοῦ τοῦ Ἁγίου Ὄρους καὶ τοῦ ὑπὸ στοιχεῖον η Ἐφόρου Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων, μετὰ τῶν Ἀναπληρωτῶν αὐτῶν, ὡς οὗτοι καθορίζονται εἰς τὴν παράγραφον 1 τοῦ παρόντος ἄρθρου. Τῆς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς προεδρεύει ὁ Γεν. Γραμματεὺς τοῦ Ὑπουργείου Β. Ἑλλάδος, ἀναπληρούμενος ὑπὸ τοῦ Διοικητοῦ τοῦ Ἁγίου Ὄρους.

6. Ἁρμοδιότητες Διοικητικοῦ Συμβουλίου:

α) Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον εἶναι τὸ ὄργανον διοικήσεως καὶ διαχειρήσεως τοῦ Κέντρου Διαφυλάξεως τῆς Ἁγιορειτικῆς Κληρονομίας.

β) Ἐπιφυλασσομένων τῶν Διατάξεων τοῦ ἄρθρου 105 τοῦ Συντάγματος, τοῦ Καταστατικοῦ Χάρτου τοῦ Ἁγίου Ὄρους καὶ τοῦ ἀπὸ 10/16.9.1926 Ν.Δ. περὶ κυρώσεως αὐτοῦ αἱ ἁρμοδιότητες τῶν Ὑπουργείων Οἰκισμοῦ — Χωροταξίας καὶ Περιβάλλοντος, Δημοσίων Ἔργων, Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, καὶ Γεωργίας, ἀσκοῦνται ἐφεξῆς καὶ μέχρι τῆς ὁλοκληρώσεως τοῦ εἰς τὴν παράγραφον 1β προγράμματος ἐντὸς τῆς περιοχῆς τοῦ Ἁγίου Ὄρους, ἀποκλειστικῶς ὑπὸ τοῦ διὰ τοῦ παρόντος νόμου συνιστωμένου Κέντρου (ΚΔΑΚ).

γ) Εἰς τὴν ἀποκλειστικὴν ἁρμοδιότητα τοῦ ἐν λόγῳ Κέντρου ἀνήκει ἡ ἔγκρισις καὶ ὁ ἔλεγχος πάσης μελέτης ἀφορώσης ἐκτέλεσιν ἔργου ἢ ἑτέρας συναφοῦς ἐργασίας ἐντὸς τῆς ἀνωτέρω περιοχῆς.

δ) Τὸ Κέντρο προγραμματίζει, συντονίζει, ἐποπτεύει χρηματοδοτεῖ καὶ ἐκτελεῖ τὰ πάσης φύσεως ἀναγκαῖα ἔργα ἐντὸς τοῦ Ἁγίου Ὄρους.

ε) Προτάσεις έργων, προερχόμεναι έκ τών Ί. Μονών, υποβάλλονται μέσω τής Ί. Κοινότητος, άπαραίτητος δέ προϋπόθεσις διά τήν έγκρισιν αυτών είναι ή σύμφωνος γνώμη τής Ί. Κοινότητος, διατυπωμένη έγγράφως.

στ) Διά τά εις τά εδάφια δ και ε τοϋ παρόντος άναφερόμενα έργα ή ετέρας συναφείς εργασίας απαιτείται ή σύμφωνος γνώμη τών κατ' ιδίαν Ί. Μονών, προκειμένου περί έργων αφορώντων εις αύτάς, τής δέ Ί. Κοινότητος, προκειμένου περί έργων γενικωτέρας φύσεως καί σημασίας.

7. Έκπροσώπησις.

Τό ΚΔΑΚ εκπροσωπείται δικαστικώς καί εξωδίκως υπό τοϋ Προέδρου τοϋ Δ.Σ. αυτού.

8. Τρόπος εκπονήσεως Μελετών καί εκτέλεσις έργων ή άλλων συναφών εργασιών.

α) Δι' αποφάσεών του τό Διοικ. Συμβούλιον αναθέτει εις τήν Ί. Κοινότητα, τάς ενδιαφερομένας Ί. Μονάς, τάς καθ' ύλην αρμοδίας Δημοσίας Υπηρεσίας, Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου ή Ιδιωτικού Δικαίου, φυσικά πρόσωπα, συλλογικώς ή μεμονωμένως, αναλόγως τής εξειδικεύσεως εκάστου έξ αυτών, τήν εκπόνησιν μελετών, τήν εκτέλεσιν έργων καί άλλων συναφών εργασιών. Διά τών ιδίων αποφάσεων προσδιορίζεται επίσης τό πρός εκτέλεσιν έργον ή έτερον αντικείμενον, οί όροι εκτελέσεως αυτών ώς καί ή καταβλητέα αμοιβή, όπου αύτη είναι αναγκαία.

β) Ή κατά τά ανωτέρω ανάθεσις εκπονήσεως μελετών καί εκτελέσεως έργων ή άλλων συναφών εργασιών εις Δημοσίας Υπηρεσίας, Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου ή Ιδιωτικού Δικαίου ή φυσικά πρόσωπα, ή χρηματοδότησις αυτών ώς καί ή παραλαβή τών αποτελεσμάτων υπό τοϋ συνιστωμένου Κέντρου γίνονται κατά παρέκκλισιν τών Διατάξεων περί Δημοσίου Λογιστικού, Κρατικών Προμηθειών, αναθέσεως Μελετών, εκτελέσεως Δημοσίων Έργων, ώς καί πάσης άλλης σχετικής ή ειδικής Διατάξεως.

γ) Διά κοινής αποφάσεως τών Υπουργών Βορείου Ελλάδος καί Οικονομικών καθορίζονται τά τοϋ τρόπου πραγματοποιήσεως, δικαιολογήσεως καί πληρωμής, ώς καί ή έν γένει διοικητική καί διαχειριστική διεκπεραίωσις υπό τοϋ έν λόγω Κέντρου (ΚΔΑΚ) τών κονδυλίων τών διατιθεμένων διά τήν εκπόνησιν τών Μελετών καί τήν εκτέλεσιν τών έργων ή άλλων συναφών εργασιών, κατά παρέκκλισιν τών διατάξεων περί Δημοσίου Λογιστικού, Κρατικών Προμηθειών, αναθέσεως Μελετών, εκτελέσεως Δημοσίων Έργων, ώς καί πάσης άλλης σχετικής γενικής ή ειδικής διατάξεως. Δι' ομοίων αποφάσεων επεκτείνονται αί ούτω θεσπιζόμεναι ρυθμίσεις εις τούς φορείς εκπονήσεως καί αναθέσεως τών Μελετών καί Έργων, ώς καί τών ετέρων συναφών εργασιών.

δ) Άπαντες οί φορείς Δημοσίου ή Ιδιωτικού Δικαίου, εις τούς οποίους ανατίθεται ή μελέτη καί εκτέλεσις έργων ή άλλων συναφών εργασιών υποχρεούνται όπως υποβάλλουν εις τό ΚΔΑΚ οικονομικόν απολογισμόν διά τό σύνολον τών πραγματοποιηθεισών δι' έκαστον έργον δαπανών. Ό τρόπος καί ό χρόνος υποβολής τοϋ απολογισμού τούτου καθορίζεται δι' αποφάσεως τοϋ Υπουργού Βορείου Ελλάδος.

9. Προσωπικόν.

α) Γραμματεία. Συνιστάται παρά τώ έν λόγω Κέντρω Γραμματεία, αποτελουμένου 1) έξ ενός Προϊσταμένου επί βαθμώ 3ω έως 1ω τοϋ Κλάδου ΑΤ, 2) ενός Γραμματέως προερχομένου έκ τοϋ αυτού Κλάδου επί βαθμώ 6ω έως 4ω, 3) τεσσάρων Γραφέων — Δακτυλογράφων Κλάδου ΜΕ επί βαθμώ 7ω έως 4ω καί 4) ενός Κλητήρος τοϋ Κλάδου ΣΕ επί βαθμώ 10ω έως 7ω, πασών τών θέσεων τούτων πληρουμένων μόνον δι' αποσπάσεως, διά Κοινών Αποφάσεων τοϋ Υπουργού Βορείου Ελλάδος καί τοϋ κατά περίπτωσιν αρμοδίου Υπουργού, αντιστοίχου βαθμολογικού προσωπικού έξ ετέρων Δημοσίων Υπηρεσιών ή Ν.Π.Δ.Δ. ή τών ΟΤΑ κατά τήν διαδικασίαν τής επομένης παραγράφου β. Ή θέσις ειδικώς τοϋ προϊσταμένου τής Γραμματείας (Διευθυντού), δύναται νά πληρωθή διά διορισμού μετακλητού υπαλλήλου τής κατηγορίας τών ειδικών θέσεων.

β) Δι' Αποφάσεων τοϋ Υπουργού Βορ. Ελλάδος, καί τοϋ κατά περίπτωσιν αρμοδίου Υπουργού, μετά γνώμην τοϋ Διοικ. Συμβουλίου τοϋ ΚΔΑΚ, δύνανται νά αποσπώνται παρ' αυτώ καί πρός ενίσχυσιν τής Υπηρεσίας αυτού Υπάλληλοι έξ οιασδήποτε Δημοσίας Υπηρεσίας ή Ν.Π.Δ.Δ. ή Δημοσίας Επιχειρήσεως ή Επιχειρήσεως Κοινής Ωφελείας ή τών Ο.Τ.Α., κατά παρέκκλισιν από πάσης Γενικής ή ειδικής Διατάξεως. Ό χρόνος διαρκείας αποσπάσεως τοϋ Υπαλλήλου λογίζεται διά πάσαν συνέπειαν ώς χρόνος πραγματικής υπηρεσίας εις τήν Υπηρεσίαν έξ ής ούτος απεσπάσθη. Ή μισθοδοσία τών αποσπωμένων καί αί εισφοραί εργοδότου εις τά αντίστοιχα Ασφαλιστικά καί Επικουρικά Ταμεία βαρύνουν τάς Υπηρεσίας καί τούς Φορείς έξ ών ούτοι απεσπάσθησαν.

γ) Πέραν τοϋ προαναφερθέντος προσωπικού, είναι δυνατή, κατά παρέκκλισιν τών ισχυουσών απαγορευτικών Διατάξεων καί ιδία τοϋ Νόμου 993/1979, χάριν υποβοηθήσεως τοϋ έργου τοϋ Διοικ. Συμβουλίου τοϋ ΚΔΑΚ, ή προτάσει τούτου καί δι' αποφάσεως τοϋ Υπουργού Βορείου Ελλάδος πρόσληψις μέχρι πεντήκοντα ειδικών, επιστημόνων, Τεχνικών καί εργατοτεχνιτών (Αρχαιολόγων, Αρχιτεκτόνων, Πολιτικών Μηχανικών, Συντηρητών Έργων Τέχνης καί Χειρογράφων, Τυπογράφων, Δασολόγων, κλπ.) διά Συμβάσεων Ιδιωτικού Δικαίου ωρισμένου ή αορίστου χρόνου.

10. Έξουσιοδότησις ρυθμίσεως τών λεπτομερειών εφαρμογής.

Διά Προεδρικών Διαταγμάτων εκδιδομένων προτάσει τοϋ Υπουργού Βορείου Ελλάδος θέλει καταρτισθή ό Οργανισμός λειτουργίας τοϋ Νομικού Προσώπου, ιδία δέ τά τής εσωτερικής οργανώσεως καί λειτουργίας αυτού, εις όν μεταξύ τών άλλων υποχρεωτικώς αί αρμοδιότητες καί αί λειτουργίαι τής Εκτελεστικής Επιτροπής, ή διάρθρωσις τής υπηρεσίας τούτου, οί πόροι χρηματοδοτήσεως αυτού πρός εκτέλεσιν τών υπ' αυτού επιδιωκομένων σκοπών καί ό τρόπος εκτελέσεως αυτών, ώς καί πάσα λεπτομέρεια αναφερομένη εις τήν εφαρμογήν τοϋ παρόντος.

11. Τό διά τοϋ παρόντος συνιστώμενον Νομικόν Πρόσωπον προικοδοτείται εφ' άπαξ έκ τοϋ προϋπολογισμού τών Δημοσίων Επενδύσεων διά τοϋ ποσού τών τριακοσίων (300) εκατομμυρίων, καταβαλλομένου εις δύο ίσας δόσεις, έξ ών ή πρώτη εντός τοϋ τρέχοντος έτους καί ή δευτέρα εντός τοϋ επομένου.

Αί λειτουργικαί δαπάναι τοϋ ΚΔΑΚ καλύπτονται διά τοϋ τακτικού προϋπολογισμού τοϋ Υπουργείου Βορείου Ελλάδος, αί δέ δαπάναι εκτελέσεως τών προγραμμάτων αυτού χρηματοδοτούνται διά τοϋ προϋπολογισμού Δημοσίων Επενδύσεων.

Άρθρον 10.

Κύρωσις συμβάσεως.

Κυρούται καί κτάται ισχύν νόμου, από τής υπογραφής της, ή μεταξύ τοϋ Ελληνικού Δημοσίου, καί τοϋ έν Αθήναις εδρεύοντος σωματείου υπό τήν επωνυμίαν «ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ» καί τοϋ ομοίως έν Αθήναις εδρεύοντος «ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΔΕΚΟΖΗ — ΒΟΥΡΟΥ» καταρτισθείσα σύμβασις «περί κυρώσεως τής μεταξύ τοϋ Ελληνικού Δημοσίου, τοϋ έν Αθήναις εδρεύοντος σωματείου «ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ» καί τοϋ έν Αθήναις εδρεύοντος «ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΔΕΚΟΖΗ — ΒΟΥΡΟΥ», έχουσα ούτω:

«Αριθμός 7431

Σύμβασις Ιδρύσεως
Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Αθηνών
καί Προσυμφώνου Δωρεάς.

Έν Αθήναις σήμερον τήν εικοστήν εβδόμην 27ην τοϋ μηνός Ιουλίου τοϋ χιλιοστού εννεακοσιοστού ογδοηκοστού πρώτου (1981) έτους ημέραν Δευτέραν καί ώραν 11 εις τό υπ' αριθμόν 34 γραφείον τοϋ ορόφου τοϋ επί τής οδού Καραγεώρ-

γη Σερβίας ὑπ' ἀριθ. (34) μέγαρον ἰδιοκτησίας Ν.Α.Τ. ἔνθα στεγάζεται τὸ 'Υπουργεῖον Οἰκονομικῶν, ἐνώπιον ἐμοῦ τοῦ μὴ κωλυομένου Συμβολαιογράφου καὶ κατοίκου 'Αθηνῶν, Κίμωνος Δημητρίου Χλαπανίδη, ἑδρεύοντος ἐν 'Αθήναις, ἐνεφανίσθησαν οἱ μὴ ἐξαιρετέοι ἀφ' ἑνὸς 1) ὁ κ. 'Ιωάννης Παλαιοκρασσᾶς τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Νικηφόρας, παριστάμενος ὧδε, ὑπὸ τὴν ἰδιότητά του ὡς 'Αναπληρωτοῦ 'Υπουργοῦ Συντονισμοῦ, κάτοικος 'Αθηνῶν, κάτοχος τοῦ ὑπ' ἀριθμὸν Α. 084031/60 Δ.Τ., τοῦ Παραρτ. 'Ασφαλείας 'Αθηνῶν, 2) ὁ κ. Μιλτιάδης Ἔβερτ τοῦ 'Αγγέλου καὶ τῆς Μαίρης, κάτοχος τοῦ ὑπ' ἀριθ. Α. 043654/62 Δ.Τ. τοῦ Γ' Παρ. 'Ασφαλείας 'Αθηνῶν, κάτοικος 'Αθηνῶν, παριστάμενος ὧδε, ὑπὸ τὴν ἰδιότητά του ὡς 'Υπουργοῦ Οἰκονομικῶν καὶ 3) ὁ κ. 'Ανδρέας 'Ανδριανόπουλος τοῦ 'Ιωάννου καὶ τῆς Σταυρούλας, κάτοικος Πειραιῶς, κάτοχος τοῦ ὑπ' ἀριθ. Α.068136/62 Δ.Τ. τοῦ Δ' Παρ. 'Ασφαλείας Πειραιῶς, παριστάμενος ὧδε, ὑπὸ τὴν ἰδιότητά του ὡς 'Υπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ 'Επιστημῶν τῆς 'Ελληνικῆς Δημοκρατίας καὶ ἀφ' ἑτέρου ὁ Χρῆστος Λαμπράκης τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς 'Ελισάβετ, ἐκδότης ἐφημερίδων, κάτοικος κατὰ τὴν δήλωσίν του ἐν 'Αθήναις ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χρήστου Λαδᾶ ('Εδουάρδου Λῶ) 3, κάτοχος τοῦ ὑπ' ἀριθ. Ι. 002569/2.8.71 Δ.Τ. τοῦ Γ' Παρ. 'Ασφαλείας 'Αθηνῶν, παριστάμενος ὧδε, ὡς ἐκπρόσωπος τοῦ Δ.Σ. τοῦ ἐν 'Αθήναις ἑδρεύοντος Σωματείου ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ», ἐνεργῶν ἐν προκειμένῳ δυνάμει εἰδικῆς ἐντολῆς δοθείσης εἰς αὐτὸν ὑπὸ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ ἐν λόγῳ Σωματείου δι' ἀποφάσεώς του, ληφθείσης κατὰ τὴν ὑπ' ἀριθ. 129 συνεδρίασιν αὐτοῦ τῆς 23.3. 1981, ἀπόσπασμα τῶν πρακτικῶν τῆς ὁποίας προσαρτῶνται τῷ παρόντι καὶ ἐκ τρίτου, ὁ κ. Λάμπρος Εὐταξίας τοῦ 'Ιωάννου καὶ τῆς Ζηνοβίας, κάτοικος 'Αθηνῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παπαρρηγοπούλου 5, κάτοχος τοῦ ὑπ' ἀριθ. Α. 001609/19.2. 1962 Δ.Τ. τοῦ Γ' Παρ. 'Ασφαλείας, παριστάμενος ὧδε, ὑπὸ τὴν ἰδιότητά του ὡς ἐκπροσώπου, διοικητοῦ καὶ διαχειριστοῦ τοῦ ἐν 'Αθήναις ἑδρεύοντος ἱδρύματος Σταματίου Δεκόζη — Βούρου (Διάταγμα τῆς 26 'Ιουλίου/5 Αὐγούστου 1959, ΦΕΚ 153, τεῦχος πρῶτον) καὶ συνωμολόγησαν καὶ συναπεδέχθησαν τὰ ἑξῆς:

Δυνάμει τοῦ Νόμου 3700/1957, ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὸ ὑπ' ἀριθ. 11605/9.1.65 συμβόλαιον τοῦ Συμβολαιογράφου 'Αθηνῶν Σπυρίδωνος Ζαβιτσιάνου μετεβιβάσθη κατὰ κυριότητα εἰς τὸν «ΣΥΛΛΟΓΟΝ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ» ὑπὸ τοῦ Δημοσίου, γήπεδον ἐκτάσεως, ὡς ἔγγιστα ἑπτὰ χιλ. (7.000 $μ^2$) τετρ. μέτρων, κείμενον ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῆς Λεωφόρου Βασιλίσσης Σοφίας καὶ τῆς ὁδοῦ Λάχητος, ἐπὶ τῷ σκοπῷ ἀνεγέρσεως ἐν αὐτῷ Μεγάρου Μουσικῆς, καταλλήλου διὰ τὴν τέλεσιν συμφωνικῶν συναυλιῶν, παραστάσεων μπαλέτου καὶ ἀξιολόγων συναφῶν μουσικῶν καὶ καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων πρὸς ἄνοδον τοῦ μουσικοῦ μορφωτικοῦ ἐπιπέδου τῶν ἑλλήνων μουσικῶν καὶ τοῦ ἑλληνικοῦ κοινοῦ ἐν γένει. 'Εν συνεχείᾳ ὁ Σύλλογος ἐξασφαλίσας τῇ χορηγείᾳ καὶ κατόπιν πλήρους ἐκπονήσεως τῶν σχετικῶν ἀρχιτεκτονικῶν, στατικῶν, μηχανολογικῶν, ἠλεκτρολογικῶν, ἀκουστικῶν καὶ λοιπῶν τεχνικῶν καὶ κατασκευαστικῶν σχεδίων καὶ μελετῶν ὑπὸ ὁμάδος ἁρμοδίων 'Ελλήνων καὶ Γερμανῶν ἐπιστημόνων, προηγηθείσης δὲ καὶ τῆς καταλλήλου ἐδαφολογικῆς μελέτης, ἤρχισεν ἐν ἔτει 1976 τὴν κατασκευὴν τοῦ κτιρίου, ὅπερ ἤδη εὑρίσκεται εἰς τὸ στάδιον τῆς ὁλοκληρώσεως τοῦ φέροντος σκελετοῦ, καθὼς τοῦ ἡμίσεος τῶν κατασκευῶν διαμορφώσεως τοῦ περιβάλλοντος χώρου.

Ἤδη, οἱ ὡς ἄνω, ὑπὸ τὰς ἀναφερομένας ἰδιότητάς των, συμβαλλόμενοι, ἀποβλέποντες εἰς ἐπιτάχυνσιν τῆς ὁλοκληρώσεως τοῦ ἔργου, συμφωνοῦν ὡς ἕπεται :

Ἄρθρον 1.

'Ιδρύουν ἴδιον νομικὸν πρόσωπον ἰδιωτικοῦ δικαίου, ἑδρεῦον ἐν 'Αθήναις, ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ», ἀπολαῦον οἰκονομικῆς καὶ διοικητικῆς αὐτοτελείας καὶ αὐτονομίας καὶ λειτουργοῦν βάσει τῶν ἀρχῶν τῆς ἰδιωτικῆς οἰκονομίας. 'Ο 'Οργανισμὸς οὗτος εἶναι κοινωφελὴς καὶ οὐχὶ κερδοσκοπικός, τελεῖ δὲ ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ 'Υπουργοῦ Πολιτισμοῦ.

Ἄρθρον 2.

Σκοπὸς τοῦ 'Οργανισμοῦ εἶναι ἡ ὁλοκλήρωσις τῆς κατασκευῆς καὶ ἡ κατάλληλος λειτουργία καὶ συντήρησις τοῦ ἐπὶ τῆς Λεωφόρου Βασ. Σοφίας καὶ Λάχητος Μεγάρου τῆς Μουσικῆς, ὡς καὶ ἡ διάθεσις τῶν ἐν αὐτῷ αἰθουσῶν καὶ λοιπῶν χώρων πρὸς ἐξυπηρέτησιν σοβαρῶν μουσικῶν καὶ καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων ἀποβλεπουσῶν πρωταρχικῶς εἰς ἄνοδον τοῦ μουσικοῦ μορφωτικοῦ ἐπιπέδου τῆς χώρας.

Πρὸς τοῦτο αἱ αἴθουσαι τοῦ Μεγάρου διατίθενται :

(α) Διὰ μουσικὰς καὶ καλλιτεχνικὰς ἐκδηλώσεις εἰς τὰς ὁποίας περιλαμβάνονται, συμφωνικαὶ συναυλίαι καὶ ρεσιτάλ, παραστάσεις μουσικοῦ θεάτρου καὶ μελοδράματος (ὄπερας), παραστάσεις χορευτικῶν συγκροτημάτων (μπαλέτου κλπ.) καὶ λοιπαὶ ἐκδηλώσεις.

(β) Διὰ τὴν διεξαγωγὴν συνεδρίων.

'Η διάθεσις τῶν αἰθουσῶν δύναται νὰ γίνεται εἴτε πρὸς ἑλληνικὰ συγκροτήματα (κρατικαὶ ἢ ἰδιωτικαὶ ὀρχῆστραι, Λυρικὴ Σκηνὴ κ.λ.π.), εἴτε πρὸς ξένα τοιαῦτα. 'Η διάθεσις δύναται νὰ γίνεται καὶ πρὸς μεμονωμένους καλλιτέχνας ἡμεδαποὺς ἢ ξένους, ἐγνωσμένου κύρους.

'Επιτρέπεται ἡ παραχώρησις τῶν φουαγιὲ (οὐχὶ ὅμως καὶ τῶν αἰθουσῶν τοῦ Μεγάρου) διὰ προσκαίρους καλλιτεχνικὰς ἐκθέσεις καὶ ἐφ' ὅσον ἡ τοιαύτη διάθεσις δὲν παρακωλύει τὴν λειτουργίαν τῶν κυρίων αἰθουσῶν τοῦ Μεγάρου.

'Αποκλείεται ἡ χρησιμοποίησις τοῦ κτιρίου ὡς μονίμου στέγης θεάτρου ἢ θιάσου, ἢ ἄλλου συγκροτήματος ἢ παρεμφεροῦς σκοποῦ, ὡς καὶ ἡ οἱαδήποτε χρησιμοποίησις δι' ἐκδηλώσεις, αἱ ὁποῖαι θὰ ἀλλοιώνουν τὸν χαρακτῆρα αὐτοῦ ὡς προεχόντως χώρου συναυλιῶν καὶ παρεμφερῶν μουσικῶν ἐκδηλώσεων ἢ θὰ θέτουν αὐτὸ εἰς κίνδυνον ἢ φθοράν.

'Η κατὰ τὰ ἀνωτέρω διάθεσις τῶν χώρων αὐτοῦ θὰ γίνεται, κατὰ κανόνα, ἐπ' ἀνταλλάγματι, τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου ὁρίζοντος ἑκάστοτε τοὺς ὅρους τῆς τοιαύτης διαθέσεως.

Ἄρθρον 3.

Τὸ νομικὸν πρόσωπον «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ», διοικεῖται ὑπὸ δεκαμελοῦς διοικητικοῦ συμβουλίου, διοριζομένου δι' ἀποφάσεως τοῦ 'Υπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ ἐπιλεγομένου μεταξὺ προσώπων, ἐγνωσμένου κύρους. Τὸ ἀξίωμα τοῦ Συμβούλου εἶναι τιμητικὸν καὶ ἄμισθον.

Οἱ ἡμίσεις τῶν συμβούλων διορίζονται ὑποχρεωτικῶς, κατόπιν προηγουμένης ἐγγράφου ὑποδείξεως ὑπὸ τοῦ Συλλόγου «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ» πρὸς τὸν 'Υπουργὸν Πολιτισμοῦ. Οὗτος ὑποχρεοῦται νὰ καλέσῃ τὸν Σύλλογον, ἵνα ἀσκήσῃ τὸ δικαίωμά του, δύο τοὐλάχιστον μῆνας πρὸ τῆς ἑκάστοτε λήξεως τῆς θητείας τῶν μελῶν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου. 'Εντὸς 25 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς λήξεως τῆς προσκλήσεως τοῦ 'Υπουργοῦ Πολιτισμοῦ ὁ Σύλλογος ὀφείλει νὰ προβῇ εἰς τὴν ὑπόδειξιν τῶν συμβούλων, τοῦ 'Υπουργοῦ δικαιουμένου, ἐν παραλείψει τοῦ Συλλόγου, νὰ συμπληρώσῃ ὁ ἴδιος τὸν ἐλλείποντα ἀριθμὸν συμβούλων (διὰ τὴν προκειμένην θέσιν) ἐκ τοῦ καταλόγου τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ». 'Η θητεία τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου εἶναι τριετὴς ἀπὸ τοῦ διορισμοῦ του, παρατείνεται δὲ μέχρι διορισμοῦ νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου, ἀλλ' οὐχὶ πέραν τοῦ ἔτους. Τὰ μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου δύνανται νὰ ἐπαναδιορίζωνται. Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον ἐκλέγει μεταξὺ τῶν μελῶν του τὸν Πρόεδρον καὶ τὸν 'Αντιπρόεδρον αὐτοῦ. 'Οσάκις ὁ Πρόεδρος ἐκλέγεται ἐκ τῶν διορισθέντων ἀπευθείας ὑπὸ τοῦ 'Υπουργοῦ Πολιτισμοῦ συμβούλων, ὁ 'Αντιπρόεδρος ἐκλέγεται ἐκ τῶν συμβούλων τῶν ὑποδειχθέντων ὑπὸ τῶν «ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ» ἢ τῶν εἰς τὴν θέσιν τούτων διορισθέντων ὑπὸ τοῦ 'Υπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ 'Επιστημῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου.

Κενωθείσης θέσεώς τινος συμβούλου, πρὸ τῆς λήξεως τῆς θητείας του, λόγῳ θανάτου, παραιτήσεως ἢ ἐξ οἱασδήποτε ἄλλης αἰτίας, τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον γνωστοποιεῖ τοῦτο τὸ ταχύτερον πρὸς τὸν Ὑπουργὸν Πολιτισμοῦ, ἵνα προβῆ οὗτος εἰς διορισμὸν νέου συμβούλου, τοῦ ὁποίου ἡ θητεία διαρκεῖ μέχρι πέρατος τῆς θητείας τοῦ ἀντικαθιστωμένου.

Ἐφ' ὅσον τὴν κενωθεῖσαν θέσιν κατεῖχε σύμβουλος ὑποδειχθεὶς ὑπὸ τῶν «ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ» ἡ πλήρωσις ταύτης γίνεται ἀναλόγως κατὰ τὸν ἀνωτέρω προβλεπόμενον τρόπον.

Ἄρθρον 4.

Τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου προεδρεύει ὁ Πρόεδρος, τὸν ὁποῖον ἀπόντα ἢ κωλυόμενον ἀναπληροῖ ὁ Ἀντιπρόεδρος, καὶ τούτου κωλυομένου ὁ ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου ὁριζόμενος σύμβουλος. Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον συνέρχεται εἰς τὴν ἕδραν τοῦ «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ» τακτικῶς μὲν τοὐλάχιστον ἅπαξ τοῦ μηνός, ἐκτάκτως δὲ ὁσάκις ὑφίσταται ἀνάγκη ἢ ζητηθῆ τοῦτο ἐγγράφως ὑπὸ δύο ἐκ τῶν συμβούλων. Ἡ πρόσκλησις ἀπευθύνεται πρὸς τὰ μέλη εἴκοσι τέσσαρας (24) τοὐλάχιστον ὥρας πρὸ ἑκάστης συνεδριάσεως ἐπιμελείᾳ τοῦ Προέδρου. Ἀπουσιάζων ἢ κωλυόμενος σύμβουλος δύναται νὰ ἀντιπροσωπευθῆ δι' ἑτέρου, δυνάμει ἁπλῆς ἐπιστολῆς ἀφορώσης εἰς μίαν ἑκάστοτε συνεδρίασιν ἢ τηλεγραφικῶς. Ἕκαστος σύμβουλος δύναται νὰ ἀντιπροσωπεύῃ μόνον ἕνα ἀπουσιάζοντα ἢ κωλυόμενον σύμβουλον. Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον εὑρίσκεται ἐν ἀπαρτίᾳ, ἐὰν παρίστανται ἢ ἐγκύρως ἀντιπροσωπεύωνται εἰς αὐτὸ ἐξ τοὐλάχιστον ἐκ τῶν συμβούλων, οὐδέποτε ὅμως οἱ παρόντες σύμβουλοι δύνανται νὰ εἶναι ὀλιγώτεροι τῶν πέντε. Ὑπαρχούσης ἀπαρτίας αἱ ἀποφάσεις λαμβάνονται κατ' ἀπόλυτον πλειοψηφίαν τῶν παρισταμένων ἢ ἐγκύρως ἀντιπροσωπευομένων ψήφων. Ἐν περιπτώσει ἰσοψηφίας νικᾷ ἡ ψῆφος τοῦ προεδρεύοντος.

Ἕκαστος σύμβουλος ὀφείλει νὰ προσέρχεται καὶ νὰ μετέχῃ ἀνελλιπῶς τῶν συνεδριάσεων τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου. Ἐπὶ συνεχοῦς ἐπὶ ἑξάμηνον ἀπουσίας συμβούλου ἐκ τῶν συνεδριάσεων τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, τὸ Συμβούλιον, κρίνει δι' ἀποφάσεώς του τὸ δεδικαιολογημένον ἢ μὴ τῆς ἀπουσίας ὁπότε ἐὰν ἡ ἀπουσία ἤθελε κριθῆ ἀδικαιολόγητος θεωρεῖται τὸ ἀπουσιάζον μέλος ὡς παραιτηθὲν καὶ γνωστοποιεῖται τοῦτο πρὸς τὸν Ὑπουργὸν Πολιτισμοῦ, ἵνα προβῆ εἰς νέον διορισμὸν εἰς τὴν κενωθεῖσαν θέσιν, κατὰ τὰ ἀνωτέρω εἰς τὸ ἄρθρον 3 ὁριζόμενα.

Ἄρθρον 5.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον διοικεῖ καὶ ἐκπροσωπεῖ τὸν Ὀργανισμόν, διαχειρίζεται τὴν περιουσίαν αὐτοῦ, ἀποφασίζει ἐπὶ παντὸς ἐν γένει ζητήματος καὶ ἐνεργεῖ πᾶσαν ἀναγκαίαν πρὸς τοῦτο πρᾶξιν. Εἰδικώτερον:

α) Ἐνεργεῖ, ὅ,τι κρίνει ὡς ἀναγκαῖον ἢ πρόσφορον πρὸς πραγματοποίησιν τῶν εἰς τὸ ἄρθρον 2 τοῦ παρόντος σκοπῶν τοῦ Ὀργανισμοῦ.

β) Ἀποφασίζει περὶ τῆς ἑκάστοτε διαθέσεως τῶν χώρων τοῦ Μεγάρου, συμφώνως πάντοτε πρὸς τοὺς εἰς τὸ ἄρθρον 2 τοῦ παρόντος ὅρους, κρίνον ἀνελέγκτως περὶ τῆς συνδρομῆς αὐτῶν, καθὼς καὶ περὶ τῆς ἐν γένει σκοπιμότητος τῆς διαθέσεως.

γ) Ὁρίζει τοὺς ὅρους καὶ τὰ ἀνταλλάγματα τῆς κατὰ τὸ προηγούμενον ἐδάφιον διαθέσεως ἑκάστοτε τῶν χώρων τοῦ Μεγάρου, λαμβάνων ὑπ' ὄψιν καὶ σταθμίζων ἀφ' ἑνὸς μὲν τὰς ἐν γένει οἰκονομικὰς ἀνάγκας τοῦ Ὀργανισμοῦ πρὸς λειτουργίαν καὶ συντήρησιν τοῦ Μεγάρου καὶ ἐκπλήρωσιν τῶν ἐν γένει σκοπῶν του, ἀφ' ἑτέρου δὲ τὸν ἐκ τῆς, κατὰ περίπτωσιν, διαθέσεως, κίνδυνον φθορᾶς τοῦ κτιρίου καὶ τῶν ἐγκαταστάσεων αὐτοῦ.

Αἱ αἴθουσαι τοῦ Μεγάρου, καθ' ἕκαστον ἔτος, θὰ διατίθενται διὰ τεσσαράκοντα (40) ἐμφανίσεις τῆς Κρατικῆς Ὀρχήστρας Ἀθηνῶν ἢ τῆς Κρατικῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας Βορείου Ἑλλάδος ἢ καὶ ἑτέρας Κρατικῆς Ὀρχήστρας.

Διὰ τὴν τοιαύτην χρῆσιν τὸ Ἵδρυμα θὰ ἀποζημιοῦται μόνον διὰ τὰς δαπάνας λειτουργίας του, τὰς ἀντιστοιχούσας εἰς τὰς παρεχομένας ὑπηρεσίας καὶ τοῦτο ἐφ' ὅσον ἤθελε ζητηθῆ ὑπὸ τοῦ Διοικητικοῦ αὐτοῦ Συμβουλίου.

Τὸ Ὑπουργεῖον Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν μέχρι τῆς 31 Αὐγούστου ἑκάστου ἔτους θὰ γνωστοποιῆ εἰς τὸ Ἵδρυμα τὰς ἐπιθυμητὰς ἡμερομηνίας κατὰ τὰς ὁποίας θὰ χρησιμοποιηθοῦν αἱ αἴθουσαι ὑπὸ τῶν Κρατικῶν Ὀρχηστρῶν, εἰς τρόπον ὥστε, μετὰ προηγουμένην συνεννόησιν, αἱ σχετικαὶ ἐκδηλώσεις αὐτῶν νὰ ἐντάσσωνται εἰς τὸ καταρτιζόμενον πρόγραμμα δράσεως τοῦ Ἱδρύματος.

Περαιτέρω, εἶναι δυνατὴ ἡ ἄνευ ἀνταλλάγματος διάθεσις αἰθούσης ἢ ἄλλου χώρου τοῦ Μεγάρου, εἰς ὅλως, κατὰ τὴν κρίσιν τοῦ Συμβουλίου, ἐξαιρετικὰς κοινωφελεῖς ἢ ἐθνωφελεῖς περιπτώσεις.

δ) Ἐκπροσωπεῖ τὸν Ὀργανισμὸν διὰ τοῦ Προέδρου αὐτοῦ ἢ δι' ἑτέρου ἐπὶ τούτῳ ὁριζομένου προσώπου, συμβούλου ἢ μή, ἐνώπιον ἑλληνικῶν καὶ ἀλλοδαπῶν ἀρχῶν καὶ δικαστηρίων, ὡς καὶ ἔναντι παντὸς φυσικοῦ ἢ νομικοῦ προσώπου δημοσίου ἢ ἰδιωτικοῦ δικαίου.

ε) Συνάπτει παντὸς εἴδους ἐν γένει συμβάσεις, ἀναγομένας εἰς τὴν διοίκησιν τοῦ Ὀργανισμοῦ καὶ τῶν ὑπηρεσιῶν του καὶ τὴν διαχείρισιν τῆς περιουσίας ἢ τὴν ἐν γένει ἐπιδίωξιν τῶν σκοπῶν αὐτοῦ. Παρέχει οἱανδήποτε μερικὴν ἢ γενικὴν πληρεξουσιότητα εἰς ὅσα ἐγκρίνει πρόσωπα, ὡς καὶ ἀνακαλεῖ ταύτην.

στ) Καθορίζει:

αα) Τὰ τοῦ τρόπου τῆς ἐν γένει λειτουργίας τοῦ Ὀργανισμοῦ.

ββ) Τὰ τῆς διοικητικῆς καὶ οἰκονομικῆς διαχειρίσεως καὶ τῆς λογιστικῆς ὀργανώσεως αὐτοῦ.

γγ) Τὰ τῆς διευθύνσεως καὶ διαρθρώσεως τῶν διοικητικῶν, οἰκονομικῶν καὶ τεχνικῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ Ὀργανισμοῦ.

δδ) Τὰ τῆς προσλήψεως ἐπὶ σχέσει ἐργασίας ἰδιωτικοῦ δικαίου, τοῦ καταλλήλου προσωπικοῦ καὶ τὰ τῶν ἀμοιβῶν αὐτοῦ.

Πρὸς τοῦτο, τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον ἐκδίδει ἑκάστοτε τοὺς σχετικοὺς κανονισμούς. Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον δύναται ἐπίσης νὰ συνιστᾷ παρ' αὐτῷ τεχνικάς, καλλιτεχνικὰς ἢ ἄλλας συμβουλευτικὰς ἐπιτροπάς, τῶν ὁποίων αἱ ὑπηρεσίαι εἶναι τιμητικαὶ καὶ ἄμισθοι.

Τὸ οἰκονομικὸν ἔτος τοῦ Ὀργανισμοῦ ἄρχεται τὴν 1 Ἰανουαρίου καὶ λήγει τὴν 31 Δεκεμβρίου τοῦ αὐτοῦ ἔτους.

Εἰδικῶς ἡ περίοδος τῆς πρώτης χρήσεως λήγει τὴν 31 Δεκεμβρίου 1982.

Μετὰ τὸ πέρας ἑκάστης χρήσεως δέον ἐντὸς τετραμήνου νὰ ὑποβάλλεται ὁ ἀπολογισμὸς ταύτης, πρὸς ἐνημέρωσιν εἰς τοὺς Ὑπουργοὺς Οἰκονομικῶν καὶ Πολιτισμοῦ.

η) Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον δὲν δύναται νὰ πωλήσῃ, ὑποθηκεύσῃ ἢ καθ' οἱονδήποτε ἄλλον τρόπον ἀπαλλοτριώσῃ, ἢ συστήσῃ ἐμπράγματον δικαίωμα ὑπὲρ τρίτου ἐπὶ τοῦ ὡς ἄνω ἀκινήτου τοῦ Μεγάρου τῆς Μουσικῆς.

Ἄρθρον 6.

Πόροι τοῦ «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ», διὰ τῶν ὁποίων θὰ καλύπτωνται τὰ ἔξοδα λειτουργίας καὶ συντηρήσεως αὐτοῦ εἶναι οἱ ἑξῆς:

α) Τὸ ὑπὸ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου ὁριζόμενον ἑκάστοτε ἀντάλλαγμα διὰ τὴν διάθεσιν τῶν αἰθουσῶν καὶ λοιπῶν χώρων τοῦ Μεγάρου.

β) Τὸ 40% τῶν καθαρῶν ἐσόδων τοῦ Ἱδρύματος Σταματίου Δεκόζη Βούρου, ἐκχωρούμενον, κατὰ τὸ κατωτέρω ἄρθρον 15, χάριν συνεισφορᾶς εἰς τὰς λειτουργικὰς δαπάνας τοῦ Μεγάρου.

γ) Αἱ πάσης φύσεως πρόσοδοι ἐκ τῆς περιουσίας τοῦ Ὀργανισμοῦ τοῦ Μεγάρου Μουσικῆς Ἀθηνῶν, καὶ εἰδικώτερον ἐκ τῆς κατὰ τὰ κατωτέρω ἄρθρα 8 καὶ 9 παραχωρουμένης ὑπὸ τοῦ Συλλόγου τῶν Φίλων τῆς Μουσικῆς εἰς τὸν Ὀργανισμὸν ἀκινήτου περιουσίας, ἅμα ὡς ἀποσεσβεσθοῦν αἱ ἐπ' αὐτῆς ἐπικαρπίαι.

δ) Ἐτησία ἐπιχορήγησις τοῦ Δημοσίου ὁριζομένης ἑκάστοτε διὰ κοινῆς ἀποφάσεως τῶν Ὑπουργῶν Οἰκονομικῶν καὶ Πολιτισμοῦ.

ε) Τυχὸν κληρονομίαι, κληροδοσίαι καὶ δωρεαὶ πρὸς τὸν Ὀργανισμόν.

Ἄρθρον 7.

Ὁ Σύλλογος «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ», διὰ τοῦ ὧδε συμβαλλομένου ἐκπροσώπου του, δηλοῖ, ὅτι δυνάμει τοῦ παρόντος ὑπόσχεται καὶ ἀναλαμβάνει τὴν ὑποχρέωσιν, ὅπως δωρήσῃ καὶ μεταβιβάσῃ κατὰ πλῆρες δικαίωμα κυριότητος νομῆς καὶ κατοχῆς πρὸς τὸ ἀνωτέρω ἐκ τοῦ ἄρθρου 2 τοῦ παρόντος συμβολαίου ἱδρυόμενον καὶ εἰς Ἀθήνας ἑδρεῦον νομικὸν πρόσωπον ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ», τὸ ἀνωτέρω ἀναφερόμενον καὶ περιγραφόμενον γήπεδον, κείμενον ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῆς Λεωφόρου Βασιλίσσης Σοφίας καὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλάγητος, ἐκτάσεως μ. τ. 7.000 πλέον ἢ ἔλαττον, περιλαμβανόμενον εἰς τὸ ἐγκεκριμένον ρυμοτομικὸν σχέδιον τῶν Ἀθηνῶν, ἐμφαινόμενον εἰς τὸ ἀπὸ 22 Δεκεμβρίου 1964 σχεδιάγραμμα τοῦ ἀρχιτέκτονος Ἀρθούρου Σκέπερς, προσηρτημένον εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 11605/1965 συμβόλαιον τοῦ Συμβολαιογράφου Ἀθηνῶν Σπύρου Ζαβιτσιάνου. Ἡ μεταβίβασις τοῦ οἰκοπέδου καὶ τῆς ἐν γένει περιοχῆς του, γίνεται μετὰ πασῶν τῶν ὑπερκειμένων καὶ πραγματοποιηθεισῶν μέχρι σήμερον κτιριακῶν καὶ λοιπῶν τεχνικῶν κατασκευῶν, βάσει τῶν ἀρχιτεκτονικῶν, στατικῶν καὶ λοιπῶν μελετῶν καὶ κατασκευαστικῶν σχεδίων τῶν HEINRICH KELLHOLZ, J. BURKHARDT, Ἐμμ. Βουρέκα, Βίκτωρος Ἀμπακούμκιν, Παντελῆ Ἀβουσαλήμ, Ἀπ. Ἀγγελίδη κ.λπ.

Ἄρθρον 8.

Ὁ Σύλλογος «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ» διὰ τοῦ ὧδε συμβαλλομένου ἐκπροσώπου του δηλοῖ, ὅτι δυνάμει τοῦ παρόντος ὑπόσχεται καὶ ἀναλαμβάνει τὴν ὑποχρέωσιν, ὅπως δωρήσῃ καὶ μεταβιβάσῃ πρὸς τὸν ἀνωτέρω ἱδρυόμενον «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΝ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ» τὰ κάτωθι ἀκίνητα, ἅτινα περιῆλθον εἰς τὸν Σύλλογον ἐκ κληρονομίας τῆς ἀποβιωσάσης, εἰς Κηφισιὰν τὴν 22 Φεβρουαρίου 1978 Θηρεσίας (Τερέζας) Σπυρίδωνος Εὐκλείδου, καταλειφθεῖσαν εἰς τὸν Σύλλογον διὰ τῆς ἀπὸ 2 Δεκεμβρίου 1960 ἰδιογράφου διαθήκης της, δημοσιευθείσης ὑπὸ τοῦ Πρωτοδικείου Ἀθηνῶν τὴν 2 Μαρτίου 1978, συνταχθέντος τοῦ ὑπ' ἀριθ. 617/2.3.1978 πρακτικοῦ αὐτοῦ.

α) Τὴν ψιλὴν κυριότητα τοῦ ἡμίσεος ἐξ ἀδιαιρέτου τοῦ καθ' ὁριζόντιον ἰδιοκτησίαν ὑπ' ἀριθ. 1 ἰσογείου καταστήματος, κειμένου εἰς Ἀθήνας τῆς περιφερείας τοῦ Δήμου Ἀθηναίων καὶ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῆς Λεωφόρου Πανεπιστημίου ἀριθ. 19 καὶ τῆς ὁδοῦ Ὁμήρου ἀριθ. 8, ἔχοντος ἐμβαδὸν μ. τ. 37,15, περιλαμβάνον μεσοπάτωμα καὶ κλίμακα πρὸς τὸ μεσοπάτωμα, καθὼς καὶ ὑπόγειον, ἐμβαδοῦ μ. τ. 37,15, περιγραφομένου δὲ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 127683/19 Ἰανουαρίου 1979 πρᾶξιν ἀποδοχῆς κληρονομίας τῆς Συμβολαιογράφου Ἀθηνῶν Ἑλένης Παπαδιαμαντοπούλου, μεταγραφεῖσαν εἰς τὰ βιβλία Μεταγραφῶν τοῦ Δήμου Ἀθηναίων ἐν τόμῳ 3047 καὶ ὑπ' αὐξ. ἀριθ. 21.

β) Τὴν ψιλὴν κυριότητα τοῦ ἡμίσεος ἐξ ἀδιαιρέτου τοῦ καθ' ὁριζόντιον ἰδιοκτησίαν ὑπ' ἀριθ. 2 ἰσογείου καταστήματος, κειμένου εἰς Ἀθήνας τῆς περιφερείας τοῦ Δήμου Ἀθηναίων καὶ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῆς Λεωφόρου Πανεπιστημίου ἀριθ. 19 καὶ τῆς ὁδοῦ Ὁμήρου ἀριθ. 8, ἔχοντος ἐμβαδὸν μ. τ. 34,54 καὶ περιλαμβάνον μεσοπάτωμα ἐμβαδοῦ μ. τ. 17,27 καὶ κλίμακα πρὸς τὸ μεσοπάτωμα, καθὼς καὶ ὑπόγειον ἐμβαδοῦ μ.τ. 34,54 περιγραφομένου δὲ εἰς τὴν ἀνωτέρω ὑπ' ἀριθ. 127683 πρᾶξιν ἀποδοχῆς κληρονομίας, μεταγραφεῖσαν εἰς τὰ βιβλία Μεταγραφῶν τοῦ Δήμου Ἀθηναίων ἐν τόμῳ 3047 καὶ ὑπ' ἀριθ. 21.

γ) Τὴν ψιλὴν κυριότητα τοῦ ἡμίσεος ἐξ ἀδιαιρέτου τοῦ καθ' ὁριζόντιον ἰδιοκτησίαν ὑπ' ἀριθ. 7 ἰσογείου καταστήματος, κειμένου εἰς Ἀθήνας καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ὁμήρου ἀριθ. 8, καὶ ἔχοντος ἐμβαδὸν μ.τ. 24,89, περιγραφομένου δὲ εἰς τὴν ἀνωτέρω ὑπ' ἀριθ. 127683 πρᾶξιν ἀποδοχῆς κληρονομίας, μεταγραφεῖσαν εἰς τὰ βιβλία μεταγραφῶν τοῦ Δήμου ἐν τόμῳ 3047 καὶ ὑπ' ἀριθ. 21.

δ) Τὴν ψιλὴν κυριότητα τοῦ ἡμίσεος ἐξ ἀδιαιρέτου τῶν καθ' ὁριζόντιον ἰδιοκτησίαν ὑπ' ἀριθ. 4, 5, 6, 7, 8 καὶ 16 γραφείων τοῦ πρώτου ὀρόφου τῆς πολυκατοικίας τῆς κειμένης εἰς Ἀθήνας καὶ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῆς Λεωφόρου Πανεπιστημίου ἀριθ. 19 καὶ τῆς ὁδοῦ Ὁμήρου 8, ἐχόντων ἐμβαδὸν μ.τ. 146,77 καὶ περιγραφομένων εἰς τὴν ἀνωτέρω ὑπ' ἀριθ. 127683 πρᾶξιν ἀποδοχῆς κληρονομίας, μεταγραφεῖσαν εἰς τὰ βιβλία μεταγραφῶν τοῦ Δήμου Ἀθηναίων ἐν τόμῳ 3047 καὶ ὑπ' ἀριθ. 21.

ε) Τὴν ψιλὴν κυριότητα τοῦ ἡμίσεος ἐξ ἀδιαιρέτου τῆς ὁριζοντίου ἰδιοκτησίας ἐπὶ ὁλοκλήρου τοῦ δευτέρου ὀρόφου, ἤτοι τῶν ὑπ' ἀριθ. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 γραφείων μὲ τοὺς διαδρόμους προσπελάσεως, ἀποχωρητήρια ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν καὶ 2 ἀποθήκας, τῆς πολυκατοικίας τῆς κειμένης εἰς Ἀθήνας καὶ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῆς Λεωφόρου Πανεπιστημίου ἀριθ. 19 καὶ τῆς ὁδοῦ Ὁμήρου ἀριθ. 8, τοῦ ἐν λόγῳ ὀρόφου, ἔχοντος συνολικὸν ἐμβαδὸν μ.τ. 415,50 καὶ περιγραφόμενον εἰς τὴν ἀνωτέρω ὑπ' ἀριθ. 127683 πρᾶξιν ἀποδοχῆς κληρονομίας, μεταγραφεῖσαν εἰς τὰ βιβλία μεταγραφῶν τοῦ Δήμου Ἀθηναίων ἐν τόμῳ 3047 καὶ ὑπ' ἀριθ. 21.

στ) Τὴν ψιλὴν κυριότητα τοῦ ἡμίσεος ἐξ ἀδιαιρέτου τῶν καθ' ὁριζόντιον ἰδιοκτησίαν ὑπ' ἀριθ. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14 καὶ 15 γραφείων τοῦ ἑβδόμου ὀρόφου τῆς πολυκατοικίας τῆς κειμένης εἰς Ἀθήνας καὶ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῆς Λεωφ. Πανεπιστημίου αριθ. 19 καί τῆς ὁδοῦ Ὁμήρου ἀριθ. 8, συνολικοῦ ἐμβαδοῦ μ.τ. 279,52 καὶ περιγραφομένων εἰς τὴν ἀνωτέρω ὑπ' ἀριθ. 127683 πρᾶξιν ἀποδοχῆς κληρονομίας, νομίμως ὡς ἄνω μεταγραφεῖσαν.

ζ) Τὴν ψιλὴν κυριότητα τοῦ ἡμίσεος ἐξ ἀδιαιρέτου μιᾶς καθ' ὁριζόντιον ἰδιοκτησίαν κατοικίας ἐμβαδοῦ μ.τ. 25,79 ἀποτελουμένης ἐξ ἑνὸς κυρίου δωματίου, διαδρόμου, λουτροῦ, κουζίνας κλπ., εὑρισκομένης εἰς τὸν ἕβδομον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας τῆς κειμένης εἰς Ἀθήνας καὶ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Πανεπιστημίου ἀριθ. 19 καὶ τῆς ὁδοῦ Ὁμήρου ἀριθ. 8 περιγραφομένης εἰς τὴν ἀνωτέρω ὑπ' ἀριθ. 127683 πρᾶξιν ἀποδοχῆς κληρονομίας, νομίμως ὡς ἄνω μεταγραφεῖσαν.

η) Τὴν ψιλὴν κυριότητα τοῦ ἡμίσεος ἐξ ἀδιαιρέτου μιᾶς καθ' ὁριζόντιον ἰδιοκτησίαν κατοικίας ἐμβαδοῦ μ.τ. 37,60 ἀποτελουμένης ἐκ δύο κυρίων δωματίων, λουτροῦ κλπ. βοηθητικῶν χώρων, εὑρισκομένης εἰς τὸν ἕβδομον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας τῆς κειμένης εἰς Ἀθήνας καὶ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Πανεπιστημίου ἀριθ. 19 καὶ τῆς ὁδοῦ Ὁμήρου ἀριθ. 8, περιγραφομένης εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. .127683 πρᾶξιν ἀποδοχῆς κληρονομίας, νομίμως, ὡς ἄνω, μεταγραφείσης.

θ) Τὴν ψιλὴν κυριότητα τοῦ ἡμίσεος ἐξ ἀδιαιρέτου ὁλοκλήρου τοῦ καθ' ὁριζόντιον ἰδιοκτησίαν ὀγδόου ὀρόφου, ἀποτελοῦντος μίαν κατοικίαν ἐξ ἓξ κυρίων δωματίων μετὰ βοηθητικῶν αὐτῆς χώρων, ἐμβαδοῦ μ.τ. 197,88, εὑρισκομένης εἰς τὴν εἰς Ἀθήνας καὶ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῆς Λεωφόρου Πανεπιστημίου ἀριθ. 19 καὶ τῆς ὁδοῦ Ὁμήρου ἀριθ. 8 κειμένης πολυκατοικίας, περιγραφομένου εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 127683, ὡς ἄνω πρᾶξιν ἀποδοχῆς κληρονομίας, νομίμως, ὡς ἄνω, μεταγραφεῖσαν.

ι) Τὴν ψιλὴν κυριότητα τοῦ ἡμίσεος ἐξ ἀδιαιρέτου τοῦ τρίτου ὀρόφου τῆς πολυκατοικίας τῆς κειμένης ἐπὶ οἰκοπέδου ἐκτάσεως μ.τ. 674,44 καὶ εὑρισκομένης ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Λυκαβηττοῦ ἀριθ. 5 καὶ Σόλωνος ἀριθ. 37 ἀποτελουμένης ἐκ τριῶν καθ' ὁριζόντιον ἰδιοκτησίαν διαμερισμάτων, χωριστοῦ ὑπ' ἀριθ. 6 πλυντηρίου καὶ ἀποθήκης εἰς τὸν τελευταῖον ὄροφον ἐκ τριῶν ἀποθηκῶν ἀριθ. 5, 6 καὶ 7 εἰς τὸ ὑπόγειον, ὡς ταῦτα ἐμφαίνονται εἰς τὰ σχέδια τοῦ ἀρχιτέκτονος Κ. Σγούτα, τὰ συνημμένα εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 926/1933 συμβόλαιον τοῦ συμβολαιογράφου Ἀθηνῶν Κ. Κωνστανταράκη καὶ περιγράφονται εἰς τὴν ἄνω ὑπ' ἀριθ. 127683 πρᾶξιν ἀποδοχῆς κληρονομίας, νομίμως ὡς ἄνω μεταγραφεῖσαν.

ια) Τὴν ψιλὴν κυριότητα τοῦ ἡμίσεος ἐξ ἀδιαιρέτου διωρόφου οἰκίας μεθ' ὑπογείου ἐξ ὀκτὼ δωματίων, κουζίνας, λουτρῶν κλπ., μετὰ μεγάλης ἐκτάσεως κήπου, κειμένης εἰς Κηφισίαν καὶ εἰς τὴν θέσιν «Στροφύλι» καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου ἀριθ. 30 μετὰ τοῦ οἰκοπέδου καὶ περιοχῆς της ἐκτάσεως μ.τ. 3.933,29, περιγραφομένην εἰς τὴν ὡς ἄνω ὑπ' ἀριθ. 127683 πρᾶξιν ἀποδοχῆς κληρονομίας, νομίμως μεταγραφεῖσαν.

ιβ) Τὴν ψιλὴν κυριότητα τοῦ ἑνὸς τρίτου (1/3) ἐξ ἀδιαιρέτου, ἑνὸς οἰκοπέδου, πρώην ἀγροκτήματος, κειμένου εἰς θέσιν «Παλλάδος—Κοκκιναρᾶς» τοῦ Δήμου Κηφισιᾶς, τέως Δήμου Ἀθηναίων, ἐμφαινομένου ὑπὸ τὸν ἀριθμὸν 15 εἰς τὸ ἀπὸ 15.9.1941 σχεδιάγραμμα τοῦ μηχανικοῦ Π. Ἀραβαντινοῦ, τὸ προσαρτώμενον εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 21487/1944 συμβόλαιον τοῦ συμβολαιογράφου Ἀθηνῶν Εὐστ. Κουτσοχέρα, ἐκτάσεως μέτρων τετραγωνικῶν χιλίων ὀκτὼ καὶ 49/οο (1008,49), συνορευομένου ἀρκτικῶς μὲ τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 14 οἰκόπεδον τοῦ ἄνω σχεδιαγράμματος ἰδιοκτησίας νῦν Δημοπούλου ἐπὶ μέτρων 17,25, δυτικῶς μὲ Δαρίβαν ἐπὶ μέτρων 22, ἀρκτικοανατολικῶς μὲ τὸ ὑπ' ἀριθ. 16 οἰκόπεδον τοῦ αὐτοῦ ἄνω σχεδιαγράμματος ἐπὶ μέτρων 33,48, ἀνατολικομεσημβρινῶς μὲ ὁδὸν Κοκκιναρᾶ ἐπὶ προσόψεως μέτρων 27 καὶ μεσημβρινοδυτικῶς μὲ Δαρίβαν ἐπὶ μέτρων 27,05. Τὸ οἰκόπεδον τοῦτο περιῆλθε κατὰ τὸ ἄνω ποσοστὸν (1/3 ἐξ ἀδιαιρέτου) εἰς τὴν κληρονομηθεῖσαν Ταρσῆ—Θηρεσία Σπυρίδωνος Εὐκλείδου ἐκ διανομῆς ἐπικοίνου κληρονομικῆς περιουσίας δυνάμει τοῦ ὑπ' ἀριθ. 21761/11.8.1944 συμβολαίου τοῦ συμβολαιογράφου Ἀθηνῶν Εὐστ. Κουτσοχέρα, μεταγεγραμμένου νομίμως εἰς τὰ βιβλία μεταγραφῶν τοῦ Δήμου Ἀθηναίων, ἥτις κληρονομικὴ περιουσία εἶχε περιέλθει εἰς αὐτὴν καὶ τὰς συγκυρίας ἀδελφάς της Ἑλένην θυγ. Σπυρ. Εὐκλείδου καὶ Νίναν χήραν Δημητρίου Ἀραβαντινοῦ, ἐκ κληρονομίας τῶν ἀποβιωσάντων πατρός των Σπυρίδωνος Σ. Εὐκλείδη καὶ θείου ἐκ πατρὸς Ἰωάννου Σ. Εὐκλείδη.

Ἄρθρον 9.

Ὁ Σύλλογος «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ», διὰ τοῦ ὧδε συμβαλλομένου ἐκπροσώπου του δηλοῖ, ὅτι δυνάμει τοῦ παρόντος ὑπόσχεται καὶ ἀναλαμβάνει τὴν ὑποχρέωσιν ὅπως ὑπὸ τοὺς ὅρους καὶ περιορισμοὺς τῆς κατωτέρω διαθήκης καὶ τοὺς περιορισμοὺς τοῦ ἄρθρου 10 παρ. β μεταβιβάσῃ εἰς τὸν ἱδρυόμενον «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΝ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ» τὰ κάτωθι ἀκίνητα τὰ ὁποῖα περιῆλθον εἰς τὸν Σύλλογον ἐκ κληροδοσίας τοῦ ἀποβιώσαντος εἰς Λονδῖνον τὴν 30 Μαρτίου 1960 Ἀλεξάνδρου Γεωργίου Μητσοτάκη, καταληφθείσης εἰς τὸν Σύλλογον διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 140 ἀπὸ 7 Ὀκτωβρίου 1957 δημοσίας διαθήκης τοῦ συμβολαιογράφου Ἀθηνῶν Γεωργίου Ζωγοπούλου, νομίμως δημοσιευθείσης ὑπὸ τοῦ Πρωτοδικείου Ἀθηνῶν :

α) Τὴν πλήρη κυριότητα, νομὴν καὶ κατοχὴν ἑνὸς κτήματος κειμένου εἰς τὴν θέσιν «Μπιθιστάμναι» τῆς περιφερείας τοῦ Δήμου καὶ τῆς Νήσου Σπετσῶν, ἐκτάσεως τετρακοσίων (400) στρεμμάτων, πλέον ἢ ἔλαττον, περιλαμβανομένου καὶ ὁριζομένου βορειοανατολικῶς μὲ κτῆμα Γεωργίου Μαρουλάκη καὶ νῦν Ἰωάννου Πνευματικοῦ, νοτιοδυτικῶς μὲ θάλασσαν, νοτιοανατολικῶς μὲ κληρονομίας Δημ. Παρασκευᾶ καὶ ἀνατολικῶς μὲ κτῆμα κληρονόμων Ἀγγελῆ Σωτηρίου, περιελθόντος εἰς τὸν Ἀλέξανδρον Μητσοτάκην, δυνάμει τοῦ ὑπ' ἀριθ. 2211/1927 συμβολαίου τοῦ συμβολαιογράφου Σπετσῶν Ξενοφῶντος Κωνσταντοπούλου, νομίμως μεταγραφέντος εἰς τὰ βιβλία μεταγραφῶν τοῦ Δήμου Σπετσῶν ἐν τόμῳ 29 καὶ ἀριθ. 222.

β) Τὴν πλήρη κυριότητα ὅσης ἐκτάσεως ἀπέμεινε ἐκ τοῦ ἀνήκοντος εἰς τὸν ἀποβιώσαντα Ἀλέξανδρον Μητσοτάκην ἀγροκτήματος Ἀναβρύτων Ἀμαρουσίου, συνολικῆς ἐκτάσεως 75 στρεμμάτων, πλέον ἢ ἔλαττον, μετὰ τὴν ἀφαίρεσιν τῆς ὅσης ἐκτάσεως ὥρισεν ὁ Ἀλέξανδρος Μητσοτάκης νὰ λάβῃ ὁ κληρονόμος του καὶ οἱ ἐν τῇ διαθήκῃ κληροδόχοι του, κατόπιν καὶ τῆς τυχὸν ρυμοτομίας, κατὰ τὰ εἰς τὴν διαθήκην ὁριζόμενα.

Τὰ καταλειφθέντα ὑπὸ στοιχεῖα (α) καὶ (β) εἰς τὸν Σύλλογον ἀκίνητα ἀπεδέχθη οὗτος διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 823 ἀπὸ 27 Δεκεμβρίου 1960 πράξεως τοῦ Γραμματέως τοῦ Πρωτοδικείου Ἀθηνῶν Σπυρ. Παπασταυροπούλου, νομίμως μεταγραφείσης.

γ) Τὴν ψιλὴν κυριότητα μιᾶς ἐπαύλεως μετὰ τῆς περιοχῆς της εὑρισκομένης εἰς Κάπρι τῆς νήσου Κάπρι (κόλπος Νεαπόλεως Ἰταλίας) καὶ ἐπὶ τῆς VIA CASTELLO ἀριθ. 5, συγκειμένης ἐξ ὑπογείου, ἰσογείου καὶ ἑνὸς ὀρόφου.

Οἱ «ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ» ὑποχρεοῦνται νὰ προβοῦν ἐν καιρῷ εἰς πᾶσαν ἀναγκαίαν πρᾶξιν, χάριν καὶ τῆς τυπικῆς, κατὰ τὴν ἰταλικὴν νομοθεσίαν, μεταβιβάσεως τῆς προκειμένης ἐπαύλεως εἰς τὸν «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΝ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ».

Ἄρθρον 10.

Αἱ συμβάσεις δωρεᾶς τῶν εἰς τὰ ἄρθρα 7, 8 καὶ 9, περιγραφομένων ἀκινήτων θὰ γίνουν ὡς ἑξῆς :

α) Αἱ συμβάσεις δωρεᾶς τοῦ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῆς Λεωφόρου Βασιλίσσης Σοφίας καὶ Λάχητος ἀκινήτου, ὡς τοῦτο περιγράφεται εἰς τὸ ἀνωτέρω ἄρθρον ἑπτὰ (7), ὡς καὶ τῶν προερχομένων ἐκ τῆς κληρονομίας τῆς Θηρεσίας (Τερέζας) Σπυρίδωνος Εὐκλείδου, ὡς ταῦτα περιγράφονται εἰς τὸ ἀνωτέρω ἄρθρον ὀκτὼ (8), θὰ ὑπογραφοῦν ἐντὸς δύο μηνῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ κυρωτικοῦ τῆς παρούσης συμβάσεως νόμου.

β) Ἡ σύμβασις δωρεᾶς τῶν ἐκ τῆς κληρονομίας Ἀλεξάνδρου Γεωργίου Μητσοτάκη προερχομένων ἀκινήτων, ὡς ταῦτα περιγράφονται εἰς τὸ ἀνωτέρω ἄρθρον ἐννέα (9) θὰ ὑπογραφῇ μετὰ τὴν δημοσίευσιν, εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως, τοῦ κυρωτικοῦ τῆς παρούσης συμβάσεως νόμου καὶ ἐφ' ὅσον ἐπιτραπεῖ δι' ἀποφάσεως τοῦ Ἐφετείου Ἀθηνῶν ἡ ὑπὸ τοὺς ὅρους τῆς διαθήκης τοῦ Ἀλεξάνδρου Μητσοτάκη μεταβίβασις τῶν περὶ οὗ ὁ λόγος ἀκινήτων εἰς τὸν «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΝ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ».

Ἄρθρον 11.

Αἱ πάσης φύσεως πρόσοδοι τῶν ἐν ἄρθρῳ 8 ἀναφερομένων ἀκινήτων, ἀφ' ἧς ἀποσβεσθῇ ἡ ὑφισταμένη ἐπ' αὐτῶν ἐπικαρπία, θὰ χρησιμεύουν ὡς πόροι τοῦ «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ», διὰ τὴν κάλυψιν τῶν ἐξόδων λειτουργίας καὶ συντηρήσεως τοῦ Μεγάρου, κατὰ τὰ εἰς τὸ ἀνωτέρω ἄρθρον 6 περ. (γ) ὁριζόμενα. Ἡ ἐκποίησις αὐτῶν ἐπιτρέπεται μόνον εἰς περίπτωσιν προφανοῦς ὠφελείας ἢ χάριν ἁπλουστεύσεως τῆς διαχειρίσεως τούτων, ὑπὸ τὸν ἀπαραίτητον ὅρον, ὅτι ὁλόκληρον τὸ προϊὸν τῆς ἐκποιήσεως θὰ ἐπενδυθῇ εἰς ἕτερον ἀκίνητον, οἱ πρόσοδοι τοῦ ὁποίου θὰ ἐξακολουθήσουν νὰ χρησιμεύουν ὡς πόροι τοῦ Ὀργανισμοῦ.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Ὀργανισμοῦ κρίνει ἑκάστοτε περὶ τῆς συνδρομῆς τῶν ὅρων τούτων.

Τὰ ἐν ἄρθρῳ 9 ἀναφερόμενα ἀκίνητα δύναται νὰ ἀξιοποιηθοῦν ἢ νὰ ἐκποιηθοῦν κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ὀργανισμοῦ, ἀποβλέποντος εἰς τὸ συμφέρον καὶ τοὺς σκοποὺς αὐτοῦ.

Ὁ «ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ» οὐδεμίαν οὐδενὸς εἴδους εὐθύνην ἢ ὑποχρέωσιν ἀποζημιώσεως ἢ ἄλλην ὑπέχει ἔναντι τοῦ «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ», εἰς ἣν περίπτωσιν οἱαδήποτε τῶν ἄρθρων 8 καὶ 9 ἀναφερομένων καὶ παραχωρουμένων ἀκινήτων ἐξ οἱασδήποτε αἰτίας δὲν ἤθελεν ἔχει περιέλθει εἰς τὴν κυριότητά του ἢ ἤθελεν ἔχει καταπατηθῇ ὑπὸ τρίτου ἢ ἡ ἀνωτέρω περιγραφή του δὲν ἀνταποκρίνεται εἰς τὴν πραγματικότητα.

Ἄρθρον 12.

Τὸ Δημόσιον, διὰ τῶν ἐκπροσωπούντων αὐτὸ συμβαλλομένων ὧδε Ὑπουργῶν Οἰκονομικῶν καὶ Πολιτισμοῦ, ἀναλαμβάνει τὴν ὑποχρέωσιν, ὅπως ἐντὸς εὐλόγου χρόνου ἀπὸ τῆς ἰσχύος τῆς παρούσης, μὴ δυναμένου ὅμως νὰ ὑπερβῇ τὴν δωδεκαετίαν ἀπὸ τῆς ὑπογραφῆς τοῦ παρόντος συμβολαίου. προ-

δῆ δαπάναις καὶ ἐπιμελείᾳ του, εἰς τὴν πλήρη ὁλοκλήρωσιν καὶ ἀποπεράτωσιν τοῦ κτιρίου καὶ τοῦ ἐξοπλισμοῦ τοῦ ὑπὸ κατασκευὴν Μεγάρου τῆς Μουσικῆς καὶ μέχρι ἱκανότητος τούτου πρὸς πλήρη καὶ τελείαν λειτουργίαν, συμφώνως πρὸς τὰ ὑφιστάμενα σχέδια καὶ μελέτας (ἀρχιτεκτονικάς, στατικάς, μηχανολογικάς, ἠλεκτρολογικάς, ἀκουστικάς, φωτιστικάς, τεχνικῆς σκηνῆς κλπ.) ἄνευ παρεκκλήσεως ἀπὸ τὸν σχεδιασμὸν τοῦ κτιρίου χρησιμοποιουμένων τῶν ἰδίων ἐπιλεγέντων ἡμεδαπῶν καὶ εἰδικῶς ξένων ἀρχιτεκτόνων, μηχανικῶν καὶ τεχνικῶν.

Ἄρθρον 13.

Πρὸς ἐπίτευξιν τοῦ σκοποῦ τῶν εἰς τὸ προηγούμενον ἄρθρον ὁριζομένων, τὸ Δημόσιον θὰ χρηματοδοτήσῃ εἰς πρώτη φάσιν τὴν πρόοδον τῆς κατασκευῆς τοῦ ἔργου, ἵνα ἐπιτευχθῇ ἡ συμπλήρωσις καὶ δυνατότης λειτουργίας τοὐλάχιστον τῆς μεγάλης αἰθούσης τῶν 2.400 ἀκροατῶν, ἡ ὁποία προορίζεται διὰ τὴν τέλεσιν συμφωνικῶν συναυλιῶν καὶ παραστάσεων μπαλέτου καὶ μελοδράματος, καθὼς ἐπίσης καὶ ὡς αἴθουσα διεθνῶν καὶ ἄλλων συνεδρίων. Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον τὸ Δημόσιον θὰ ἐπιδοτήσῃ, ἐκ τῶν Δημοσίων ἐπενδύσεων καὶ ἐπὶ μίαν τριετίαν μὲ τὸ ποσὸν τῶν 200 ἑκατομμυρίων ἐτησίως, τὸν ἀνωτέρω ἱδρυόμενον Ὀργανισμὸν Μεγάρου Μουσικῆς. Δεδομένου ὅτι ἡ φάσις μέχρι τῆς συμπληρώσεως τῶν ἀναγκαίων κατασκευῶν πρὸς λειτουργίαν τῆς μεγάλης αἰθούσης προϋπολογίσθη —βάσει τῶν κατὰ τὸ φθινόπωρον 1980 ἰσχυουσῶν τιμῶν— εἰς 900 ἑκατομμύρια δραχμῶν μὲ χρονικὴν διάρκειαν ἐκτελέσεως τῶν σχετικῶν ἐργασιῶν μίαν τριετίαν, τὰ ὑπολειπόμενα 300 ἑκατομμύρια θὰ καλυφθοῦν διὰ δανείων ἢ πιστώσεων ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ, ὁπόθεν θὰ γίνῃ ἡ προμήθεια τοῦ εἰδικοῦ τεχνικοῦ ὑλικοῦ, τῶν ἠλεκτροακουστικῶν καὶ λοιπῶν εἰδικῶν ἐγκαταστάσεων διὰ τὸ ἔργον, μὲ ρυθμὸν περίπου 100 ἑκατομμυρίων δραχμῶν ἐτησίως. Τὸ δάνειον ἢ τὰς πιστώσεις ταύτας θὰ ἀναλάβῃ τὸ Δημόσιον.

Ἄρθρον 14.

Εἰς τὸ Μέγαρον τῆς Μουσικῆς θὰ παραχωρηθῇ κατὰ χρῆσιν δωρεὰν εὔλογος χῶρος πρὸς τοὺς «ΦΙΛΟΥΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ» διὰ τὴν ἵδρυσιν Μουσικῆς Βιβλιοθήκης, τὴν ὁποίαν θὰ χρησιμοποιοῦν δωρεὰν οἱ σπουδασταὶ τῆς μουσικῆς, διὰ τὴν ἵδρυσιν Μουσείου Μουσικῆς (πρὸς συγκέντρωσιν παντὸς κειμηλίου, σχέσιν ἔχοντος μὲ τὴν μουσικὴν καὶ εἰδικώτερον, μὲ τὴν μουσικὴν ἱστορίαν τῆς χώρας), καθὼς καὶ διὰ τὴν ἐγκατάστασιν τῶν γραφείων τοῦ Συλλόγου. Ἡ Μουσικὴ Βιβλιοθήκη καὶ τὸ Μουσεῖον Μουσικῆς θὰ διευθύνωνται ὑπὸ τοῦ Συλλόγου «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ».

Ἄρθρον 15.

Ὁ ἐκ τρίτου συμβαλλόμενος ὧδε κ. Λάμπρος Εὐταξίας, ὑπὸ τὴν ἰδιότητά του ὡς Διοικητοῦ καὶ Διαχειριστοῦ τοῦ ἐν Ἀθήναις ἑδρεύοντος ἱδρύματος ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΔΕΚΟΖΗ — ΒΟΥΡΟΥ», ἐκχωρεῖ πρὸς τὸν ἀνωτέρω ἱδρυόμενον «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΝ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ», ἓξ μῆνας ἀπὸ τῆς ἰσχύος τοῦ παρόντος, ποσοστὸν 40% τῶν καθαρῶν, μετ' ἀφαίρεσιν τῶν δαπανῶν, ἐσόδων τοῦ «ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΔΕΚΟΖΗ — ΒΟΥΡΟΥ», τὸ ὁποῖον θὰ χρησιμοποιῆται ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν λειτουργικῶν δαπανῶν τοῦ Μεγάρου.

Ἄρθρον 16.

Τέλος συμφωνεῖται ὅτι εἰς τὸν κυρωτικὸν τῆς παρούσης συμβάσεως νόμον, θὰ περιληφθοῦν αἱ ἀκόλουθοι δύο διατάξεις:

1. Ἡ κατὰ τὸ ἄρθρον 7 τῆς διὰ τοῦ παρόντος κυρουμένης Συμβάσεως μεταβίβασις τοῦ ἐν ἄρθρῳ 2 τῆς αὐτῆς Συμβάσεως ἀναφερομένου ἀκινήτου πρὸς τὸν «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ» θεωρεῖται ὡς μὴ ἀντικειμένη εἰς τὰς διατάξεις τοῦ Νόμου 3700/1957 «περὶ κυρώσεως τῶν ὑπ' ἀριθ. 179/65, 286/56 Πράξεων τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου κλπ.» διὰ τοῦ ὁποίου παρεχωρήθη τὸ ἀκίνητον τοῦτο εἰς τὸν Σύλλογον «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ» πρὸς τὸν σκοπὸν ἀνεγέρσεως ἐπ' αὐτοῦ Μεγάρου Μουσικῆς.

2. Ἡ παρ. 1, τοῦ ἄρθρου 11 τοῦ Νόμου 3700/1957, ὡς ἐτροποποιήθη ὑπὸ τοῦ Ν.Δ. 4365/1964 καὶ ἀντικατεστάθη ὑπὸ τοῦ Α.Ν. 352/1968, καταργεῖται ἀφ' ἧς ἴσχυσε.

3. Αἱ συμβάσεις δωρεᾶς τῶν ἐν ἄρθροις 7, 8 καὶ 9 τῆς διὰ τοῦ παρόντος κυρουμένης Συμβάσεως ἀναφερομένων ἀκινήτων καὶ αἱ μεταγραφαὶ τούτων ἀπαλλάσσονται παντὸς φόρου, τέλους χαρτοσήμου, δικαιώματος ἢ εἰσφορᾶς ὑπὲρ τοῦ Δημοσίου ἢ τρίτων καὶ εἰσφορᾶς τοῦ Ταμείου Συντάξεως Νομικῶν, ἀδιαφόρως ἂν οὗτοι βαρύνουν τὸν δωρητὴν ἢ τὸν δωρεοδόχον καὶ ἀνεξαρτήτως ἂν αἱ συμβάσεις αὗται συνάπτωνται ἐν Ἑλλάδι ἢ ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ.

4. Τὰ δικαιώματα τῶν συμβολαιογράφων ὁρίζονται εἰς δραχμὰς 10.000 κατὰ περίπτωσιν, τῶν δὲ ἀμίσθων ἢ ἐμμίσθων ὑποθηκοφυλάκων εἰς δραχμ. 5.000 κατὰ περίπτωσιν.

Ἐπὶ τῶν ἄνω συμβάσεων δὲν ἐφαρμόζονται αἱ διατάξεις τοῦ ἄρθρου 42 τοῦ Ν.Δ. 3026/1954 ὡς οὗτος τροποποιηθεὶς νῦν ἰσχύει.

Τῶν αὐτῶν ὡς ἄνω ἀπαλλαγῶν τυγχάνουν καὶ οἱ δωρηταί.

Ἄρθρον 17.

Ἡ ἰσχὺς τῆς παρούσης συμβάσεως ἄρχεται ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως τοῦ κυροῦντος ταύτην νόμου.

Ταῦτα συνωμολόγησαν καὶ συναπεδέχθησαν οἱ συμβαλλόμενοι. Καὶ εἰς πίστωσιν πάντων τούτων συνετάγη τὸ παρὸν ἐπὶ 12 φύλλων εἰσπραχθέντων τελῶν καὶ δικαιωμάτων μου ὅπερ ἀναγνωσθὲν εὐκρινῶς καὶ ἐντόνως εἰς ἐπήκοον πάντων καὶ βεβαιωθὲν ὑπογράφεται νομίμως ὡς ἕπεται.

Οἱ Συμβαλλόμενοι

Ι. Α. ΠΑΛΑΙΟΚΡΑΣΣΑΣ, Μ. Α. ΕΒΕΡΤ, ΑΝ. Ι. ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΧΡ. Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ, Λ. Ι. ΕΥΤΑΞΙΑΣ.

Ἄρθρον 11.

Ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ παρόντος παύει ἰσχύον τὸ Ν.Δ. 124/1969.

Ἄρθρον 12.

Ἡ ἰσχὺς τοῦ παρόντος νόμου ἄρχεται ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεώς του εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως.

Ὁ παρὼν νόμος ψηφισθεὶς ὑπὸ τῆς Βουλῆς καὶ παρ' Ἡμῶν σήμερον κυρωθείς, δημοσιευθήτω διὰ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως καὶ ἐκτελεσθήτω ὡς νόμος τοῦ Κράτους.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Αὐγούστου 1981

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ **ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΛΑΙΟΚΡΑΣΣΑΣ**	ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ **ΚΩΝΣΤ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ**
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ **ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΕΒΕΡΤ**	ΓΕΩΡΓΙΑΣ **ΑΘ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ**
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ **ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ**	ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ **ΤΖΑΝΝΗΣ ΤΖΑΝΝΕΤΑΚΗΣ**
ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ, ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ **ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΛΥΤΑΣ**	ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ **ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΡΤΗΣ**

Ἐθεωρήθη καὶ ἐτέθη ἡ μεγάλη τοῦ Κράτους σφραγίς.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Αὐγούστου 1981

Ο ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ

ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ